

Наиболее известными произведениями праджняпарамитского комплекса являются «Бриллиантовая Сутра» и «Сутра Сердца». Это канонические тексты о высшем интуитивном знании, о совершенном понимании. Сутры призваны вызывать в человеке особое состояние сознания – состояние непосредственного переживания действительности, видение реальности как она есть. Такое состояние и называется не чем иным, как запредельной мудростью. «По той причине, что бодхисаттвы опираются на праджняпарамиту, в их сознании отсутствуют препятствия. А поскольку отсутствуют препятствия, то отсутствует и страх. Они удалили и опрокинули все иллюзии и обрели окончательную нирвану»<sup>2</sup>. Характеристики абсолютной и феноменальной реальностей даются исходя из принципа пустоты как общей их основы. «Материя не отлична от пустоты... Пустота – это и есть материя. Группы чувств, представлений, формирующих факторов и сознания так же точно таковы»<sup>3</sup>. Та реальность, в которой человек проживает и которую пытается освоить, ускользает от него уже потому, что дхармы, являющиеся главным элементом в образовании всевозможных вариантов бытия, по своей природе иллюзорны, то есть «имеют пустоту своим сущностным свойством; они не рождаются и не гибнут, не загрязняются и не очищаются, не увеличиваются и не уменьшаются»<sup>4</sup>. Не означает ли это, что в сознании человека независимо от его эмпирической жизни уже заложено понимание смысла «чистой» реальности? Чистое, незамутненное сознание – разве это не трансцендентальная мудрость, божественная интуиция (праджня), когда «...нет заблуждения и нет прекращения заблуждения, нет страдания, причины страдания, уничтожения страдания и Пути. Нет мудрости и нет обретения, и нет того, что было бы обретаемо»<sup>5</sup>. Речь здесь идет, конечно, о той уникальной способности человека развивать свое сознание до такого уровня, когда одновременно возможны и состояние предельной концентрации, и состояние предельного освобождения. Сознание не пребывает ни в чем, но обладает абсолютной истиной. Можно предположить, что эти представления имеют в большой степени религиозно-мистический характер, однако переживания подобных состояний и явились причиной возникновения буддийских философских систем с развитыми гносеологическими концепциями.

<sup>2</sup> Сутра Сердца праджняпарамиты // Буддизм в переводах. — СПб: Андреев и сыновья, 1993. — Вып. 2. — С. 8—9.

<sup>3</sup> Там же. — С. 8.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

Д.С.Петухов, П.А.Саловский  
**БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Один из смыслов понятия «ценность» предполагает нечто значимое для бытия человека. Каждая культура вырабатывает свою систему ценностей, которая активно воспроизводится и закрепляется по мере развития. Функциональная структура системы ценностей той или иной культуры не отличается от подобной системы ценнос-

тей отдельного индивида. Принимая во внимание методологический инструментарий И.Лакатоса, в функциональной структуре системы ценностей можно выделить: а) основное ядро, б) защитный пояс, в) пояс воспроизводства и развития.

В основное ядро входят ценности, характерные для данного ансамбля культур или для отдельной культуры. Структура ядра системы ценностей носит иерархический характер. В ней можно выделить основную ценность (или ценности) как некую ценность-абсолют, а также базовые и производные ценности. Ценность-абсолют в совокупности с базовыми ценностями задают всю структуру системы ценностей и тем самым влияют практически на все сферы жизни, поскольку именно ценностное отношение лежит в основе бытия человека. Система ценностей не может не оказывать влияния и на сферу познания. Она задает предпочтительность рационального или иррационального способа познания, способ удостоверения истины, способ верификации и все вытекающие из этого следствия.

В защитный пояс входят ценностные установки, направленные на сохранение способа жизнедеятельности, заданного ценностями основного ядра. Для этого используются механизмы сакрализации базовых ценностей, которые представляют собой, по сути дела, оправдание необходимости существования данной системы ценностей. В этих механизмах можно выделить два параметра: отношение к новому и отношение к Другому. Отношение к новому определяет потенцию данной системы к трансформации, ее гибкость. Отношение к Другому определяет взаимодействие с чужеродными системами ценностей. Защитный пояс показывает, насколько данная система ценностей жизнеспособна, то есть каков ее потенциал, что отличает ее стиль взаимодействия с другими системами ценностей, тем самым свидетельствует о сроке ее жизни.

Пояс воспроизводства и развития характеризует тот принципиально важный момент, что любая система ценностей воспроизводит себя в мифах, повседневности, научных теориях и пр. При неблагоприятных внешних или внутренних обстоятельствах, как то: экологические факторы или, например, увеличение числа инакомыслящих, трансформируется путем ассимиляции новых элементов и одновременного уничтожения отживших ценностей. В эволюции системы можно выделить несколько этапов: а) возникновение и развитие; б) расцвет; в) деградация. Момент возникновения конкретной системы ценностей определить практически невозможно. Можно лишь приблизительно указать на условия, приведшие к выделению данной системы ценностей из праосновы, например, выделение славянской культуры из индоевропейской.

Расцвет системы характеризуется наибольшей стабильностью ее основного ядра, что выражается в способности к максимальному влиянию на другие культуры, а также приспособляемостью всей системы ценностей. Деградация связана с потерей стабильности основным ядром, снижением его роли в бытии общества, максимумом консервативности или даже разрушением защитного пояса, а тем самым разрушением системы воспроизводства и обновления. Деградация не означает полного исчезновения всякой системы ценностей. Она может постепенно раствориться, что, в свою очередь, может спровоцировать появление новой системы ценностей.

Именно в такой ситуации находится современная Россия. Как нам представляется, основа кризиса и причина его коренятся в кризисе духовном. Старая марксистско-ленинская идеология дискредитирована, а новой нет. Попытки насадить чужеродные иностранные образцы неплодотворны. Чтобы вновь обрести себя, России нужно обратиться к собственным духовным корням, заново осмыслить свои истинные ей цивилизационные основы. Свою историю мы знаем только с позиции государственной науки. Советская и дореволюционные исторические науки исследовали в основном историю Государства Российского. Российской государственности всего около тысячи лет, и она является наследницей Византии. От греков традиционно принято вести истоки русской духовности, связываемые с принятием Русью христианства. Русские ученые всерьез воспринимали дохристианский этап истории России. Греческое христианство и вся ассимилированная впоследствии иностранная культура – вопреки распространенному убеждению – только верхний слой русской культуры. Глубинным же слоем является народная языческая культура – наследница арийской культуры; русская языческая культура сопоставима, например, с ведизмом. Арийская культура обладала исключительной пластичностью и сохраняла при этом одновременно свое ядро. И хотя в чистом виде в данное время она не существует, арийская культура смогла дать толчок к развитию таких древних цивилизаций, как Древняя Греция, Рим, Китай; а для других цивилизаций арийская система основных ценностей стала ядром (Иран, Индия, Древняя Ирландия, Древняя Русь).

Опираясь на исследования Б.А.Рыбакова, Ю.Миролюбова, а также используя широкий этнографический материал, Веды и сравнительное индоевропейское языкознание, можно попытаться схематично выделить ценностное ядро арийской культуры. Оно включает в себя следующие признаки:

- монотеизм и ипостасность Божества;
- вера в вечную природу Бога; Солнце-Огнепоклонничество;
- вера в родство с Богом;
- вера в боговоплощенность в человека, реинкарнацию души;
- жизнь, рассматриваемая как служение Богу;
- культ богини Матери-Земли;
- магия, построенная на связи микрокосма и макрокосма;
- культ поиска мудрости;
- культ предков;
- культ воина: власть воинской и жреческой аристократии;
- культ Красоты, Радости, Игры;
- культ Слова; использование славословий богам, а не молитв.

Эти мировоззренческие мотивы перешли в позднюю русскую культуру благодаря православно-языческому компромиссу. Древняя русская вера приняла христианство, впоследствии стала терять свои устои и растворилась в православии, которое, по сути, является христианско-языческим конгломератом. Может быть, в этом кроется разгадка двойственности русской души, ее тяга к иррациональному и интуитивному. Не случайно также и то, что русская философия серебряного века была ориентирована на философию жизни, которая, вероятно, явится парадигмой развития философии в России и в будущем.